

Vanda Navrátilová

Záležitost komunikace

Joel Roche (5. dan aikidó)

- je francouzský učitel, žák Francka Noela a Christiana Tissiera. Pravidelně navštěvuje Českou i Slovenskou republiku a vyučuje tu své aikidó, silně prochnuto japonským šermem.

Začátky

Proč jsem začal s aikidó nevím. Možná to byl osud, anebo karma. Cvičil jsem už od dětství džudó. Potom začali někteří z našeho dodžo zkoušet aikidó. Dlouho jsem cvičil obě umění, ale nakonec jsem upřednostnil aikidó, které cvičím již 28 let.

Zbraně v aikidó a Kašima šinto ryu

V Japonsku je tradicí cvičit zbraně. Vždyť i Osensei odhalil principy aiki po dlouholetém tréninku šermu. Forma je odlišná, ale ty principy zůstávají stejné.

Kašima je zajímavá tím, že je velmi podobná práci bez zbraní. Navíc je ve Francii velmi kvalitní vyučování této školy. Existuje totiž přímý přenos od Yamaguči senseie přes Endo senseie a Tissiera senseie. Pokud vím, tak jiné školy zbraní v aikidó u nás takovou tradici nemají.

Aikiken je také velmi zajímavý, ale některým věcem v něm nerozumím. Například vzdálenost v aikiken mi připadá chybná. Mnozí se aikiken věnují, ale málokoho jsem ho viděl pořádně učit.

Já sám učím katy z aikidžo, avšak ve své vlastní interpretaci. V klasickém aikiken a aikidžo mi chybí zaměření. Raději cvičím uvolněněji, v jiné vzdálenosti. Myslím, že pro Saito senseie je to otázka volby, a že to může cvičit i jinak. Ale lidi okolo něho tomu nerozumí, a potom cvičí nesprávně. A to si myslím, že je zlé.

Kiai

Kiai můžete provést různými způsoby. Můžete se při něm otevřít, a pak je to mocný a dlouhý zvuk. Anebo se můžete uzavřít a vydáte krátké a tenké kiai. Nevím, které je správně. Možná obě dvě. Musíte to cvičit a zkoušet.

Použitelnost aikidó

Musíme si uvědomit, že nejsme ve vojně. Samozřejmě, že se jeho principy dají použít, ale techniky jsou někdy z pedagogických důvodů příliš dlouhé a rozvláčné. Tam, kde my děláme katatedori gjakuhanmi tenkan tenčinage, by ve skutečnosti bylo asi irimi a atemi. Ale abych řekl pravdu, tak mě použitelnost aikidó vůbec nezajímá. Nemám rád "bojový fanatismus" nafoukanců, kteří se tváří jako samurajové. Aikidó se necvičí pro boj, cvičením ze sebe tvoříme lepší lidi, jemnější a otevřenější.

Zkoušky

Zkoušky jsou o hodnocení. Dobré zkoušky by měly zkoušenému pomoci v jeho rozvoji. V ideálním případě jde člověk několikrát v životě na zkoušky, aby někomu zkušenějšímu ukázal, co dokáže. Neštěstím je, když jsou zkoušky pouze o sankcích. Zkoušky, ve kterých je verdikt pouze ano-ne, nic nerozvíjejí.

Nedávám technické stupně, jen se snažím zjistit, zda jsou vtom člověku potřebné schopnosti, anebo ne.

Jiné zájmy a koníčky

Samozřejmě mám mimo aikidó spoustu dalších zájmů. Dlouho již hraju na kytaru a teď se zkouším učit na piáno. Ale čím déle cvičím aikidó, tím víc si myslím, že mezi běžným životem a aikidó není žádný rozdíl. Aikidó je výborný způsob, jak zlepšovat své tělo a mysl, jak poznat své možnosti a hranice.

Není rozdíl mezi cvičením na tatami a sezení v kavárně s přáteli. Jak v dodžo, tak u stolu, je to záležitost komunikace. Pracujeme na sobě, učíme se vnímat okolí, být otevřenější. Jak mezi přáteli, tak i v lásce, v rodině.

(2. 7. 2000, Aikidó Dodžo Karlín v Praze)